**Pengertian Daftar Pustaka**

Daftar pustaka adalah cara menginformasikan pembaca bahwa tulisan tersebut menggunakan materi-materi yang berasal dari beragam sumber bacaan. Melalui daftar pustaka, penulis karya ilmiah bisa memberikan penghargaan atas karya kreatif dan intelektual para penulis yang bukunya atau karya tulisnya di gunakan. Daftar pustaka pun mencegah adanya plagiarisme.

Ada format-format daftar pustaka yang bisa digunakan*.*Berikut satu contoh dari beberapa format daftar pustaka :

**1. Format APA**

Gaya APA (*American Psychological Association*) berawal pada tahun 1929, ketika sekelompok psikolog, antropolog, dan manajer bisnis berkumpul dan berusaha untuk menetapkan serangkaian prosedur sederhana, atau aturan gaya, yang akan menyusun banyak komponen penulisan ilmiah untuk meningkatkan kemudahan pemahaman membaca. Berikut contoh penulisan daftar pustaka APA untuk ragam bentuk teks acuan.

|  |  |
| --- | --- |
| **Jenis Teks** | **Format Daftar Pustaka** |
| **Buku Cetak** | Baxter, C. (1997). *Race equality in health care and education.* Philadelphia: Ballière Tindall. |
| **Bagian dari Buku Cetak** | Haybron, D. M. (2008). Philosophy and the science of subjective well-being. In M. Eid & R. J. Larsen (Eds.), *The science of subjective well-being* (pp. 17-43). New York, NY: Guilford Press. |
| **Buku Elektronik** | Millbower, L. (2003). *Show biz training: Fun and effective business training techniques from the worlds of stage, screen, and song*. Retrieved from [**http://www.amacombooks.org/**](http://www.amacombooks.org/) |
| **Artikel Dalam Jurnal Cetak** | Alibali, M. W. (1999). How children change their minds: Strategy change can be gradual or abrupt. *Developmental Psychology, 35,* 127-145. |
| **Artikel Dalam Jurnal Tanpa Identitas Digital** | Carter, S., & Dunbar-Odom, D. (2009). The converging literacies center: An integrated model for writing programs. *Kairos: A Journal of Rhetoric, Technology, and Pedagogy, 14*(1), 38-48. Retrieved from [**http://kairos.technorhetoric.net/**](http://kairos.technorhetoric.net/) |
| **Artikel Dalam Jurnal Dengan Identitas Digital** | Gaudio, J. L., & Snowdon, C. T. (2008). Spatial cues more salient than color cues in cotton-top tamarins (saguinus oedipus) reversal learning. *Journal of Comparative Psychology, 122,* 441-444. doi: 10.1037/0735-7036.122.4.441 |
| **Situs Web Profesional Privat** | *The World Famous Hot Dog Site.*(1999, July 7). Retrieved January 5, 2008, from [**http://www.xroads.com/~tcs/hotdog/hotdog.html**](http://www.xroads.com/~tcs/hotdog/hotdog.html) |
| **Situs Web Resmi Pemerintah** | U.S. Department of Justice. (2006, September 10). Trends in violent victimization by age, 1973-2005. Retrieved from [**http://www.ojp.usdoj.gov/bjs/glance/vage.htm**](http://www.ojp.usdoj.gov/bjs/glance/vage.htm) |
| **Pos-el *(E-Mail)*** | According to preservationist J. Mohlhenrich (personal communication, January 5, 2008). |
| **Daftar pos-el (*Mailing List)*** | Stein, C.(2006, January 5).  Chessie rescue – Annapolis, MD [Message posted to Chessie-L electronic mailing list]. Retrieved from  [**http://chessie-l-owner@lists.best.com**](http://chessie-l-owner@lists.best.com/) |
| **Episode Radio dan TV – dari dokumentasi perpustakaan** | DeFord, F. (Writer). (2007, August 8). Beyond Vick: Animal cruelty for sport [Television series episode]. In NPR (Producer), *Morning Edition.* Retrieved from Academic OneFile database. |
| **Episode Radio dan TV – dari situs web** | Sepic, M. (Writer). (2008). Federal prosecutors eye MySpace bullying case [Television series episode]. In NPR (Producer), *All Things Considered*. Retrieved from [**http://www.npr.org/templates/story/**](http://www.npr.org/templates/story/) |
| **Klip Film dari Situs Web** | Kaufman, J.C. (Producer), Lacy, L. (Director), & Hawkey, P. (Writer). (1979). *Mean Joe Greene* [ video file ]. Retrieved from [**http://memory.loc.gov/mbrs/ccmp/meanjoe\_01g.ram**](http://memory.loc.gov/mbrs/ccmp/meanjoe_01g.ram) |
| **Film** | Greene, C. (Producer), del Toro, G.(Director). (2015). *Crimson peak*[Motion picture]. United States: Legendary Pictures. |
| **Foto (dari buku, majalah, dan situs web)** | Close, C. (2002). *Ronald.*[photograph]. Museum of Modern Art, New York, NY. Retrieved from [**http://www.moma.org/collection/object.php?object\_id=108890**](http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=108890) |
| **Karya Seni – dari dokumentasi perpustakaan** | Clark, L. (c.a. 1960’s). *Man with Baby.* [photograph]. George Eastman House, Rochester, NY. Retrieved from ARTstor |
| **Karya Seni dari situs web** | Close, C. (2002). *Ronald.*[photograph]. Museum of Modern Art, New York. Retrieved from [**http://www.moma.org/collection/browse\_results.php**](http://www.moma.org/collection/browse_results.php)? object\_id=108890 |

**Sumber bahan :www.quipper.com**

## ****2. Format**** Chicago

Format Chicago adalah gaya dokumentasi yang telah diterbitkan oleh Chicago University Press sejak tahun 1906. Gaya kutipan ini menggabungkan aturan tata bahasa dan tanda baca yang umum dalam bahasa Inggris-Amerika. Biasanya, gaya Chicago menyajikan dua sistem dokumentasi dasar: (1) catatan dan daftar pustaka dan (2) tanggal penulis. Memilih antara keduanya sering tergantung pada materi pelajaran dan sifat sumber yang dikutip, karena masing-masing sistem punya plus minus.

Namun, gaya daftar pustaka ini lebih disukai oleh banyak orang di humaniora, termasuk yang dalam sastra, sejarah, dan seni. Sebab, gaya ini menyajikan informasi daftar pustaka dalam bentuk catatan. Di bawah adalah contoh penulisan daftar pustaka dalam format Chicago.

|  |  |
| --- | --- |
| **Jenis Teks** | **Format Daftar Pustaka** |
| **Buku Cetak** | Pollan, Michael. *The Omnivore’s Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin, 2006. |
| **Artikel Dalam Jurnal Cetak** | Weinstein, Joshua I. “The Market in Plato’s *Republic*.” *Classical Philology* 104 (2009): 439–58. |
| **Artikel Dalam Jurnal Elektronik** | Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. “Origins of Homophily in an Evolving Social Network.” *American Journal of Sociology* 115 (2009): 405–50. Accessed February 28, 2010. doi:10.1086/599247. |
| **Situs Web** | Google. “Google Privacy Policy.” Last modified March 11, 2009. [**http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html**](http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html). |

Gaya penulis-tanggal telah lama digunakan dalam berbagai karya tulis atau laporan penelitian. Dalam sistem ini, sumber dikutip secara singkat dalam teks, biasanya dalam tanda kurung, dengan nama belakang penulis dan tanggal publikasi. Kutipan singkat diperkuat dalam daftar referensi, di mana informasi daftar pustaka lengkap disediakan.

|  |  |
| --- | --- |
| **Jenis Teks** | **Format Daftar Pustaka** |
| **Buku Cetak** | Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore’s Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin. |
| **Artikel Dalam Jurnal Cetak** | Weinstein, Joshua I. 2009. “The Market in Plato’s *Republic*.” *Classical Philology* 104:439–58. |
| **Artikel Dalam Jurnal Elektronik** | Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. 2009. “Origins of Homophily in an Evolving Social Network.” *American Journal of Sociology*115:405–50. Accessed February 28, 2010. doi:10.1086/599247. |
| **Situs Web** | Google. 2009. “Google Privacy Policy.” Last modified March 11. [**http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html**](http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html). |

Gimana Quipperian dengan informasi mengenai format daftar pustaka di atas? Semoga bisa memberi kamu tambahan wawasan, ya. Jangan lupa kunjungi [**Quipper Blog**](https://www.quipper.com/id/blog/) untuk artikel menarik lainnya, ya! Sampai jumpa dan tetap semangat!